

GRÉGORY DOMINÉ
ANARCHIE DE LA SOLITUDE



Barnett Newman
Shining forth (to George)
1961 huile sur toile 290 x 442
Centre Pompidou Paris

Anarchie de la solitude.

J'ai dû renoncer, pour des raisons essentiellement techniques, à présenter ici quelques pages de la première partie de ce livre.

Par ailleurs, aucun passage n'étant à privilégier par rapport au reste, qui fût de plus d'importance, ou plus autonome, mon choix s'est alors arrêté, peut-être avant tout parce qu'il est dépourvu de titre, à celles du début et de la fin du rouleau central de la seconde partie.

Les < > de la page 44 en indiquent la coupure depuis le blanc.

Je remercie mon ami Stéphane Zagdanski pour son hospitalité.

Grégory Dominé
www.gregorydomine.org

Enfin de qui ai-je été le contemporain historique de contemporain historique n'est-il qu'en la rencontre fût-elle de hasard à la circonstance échue **le bonheur parfois si profond qu'il en devient terrible verse de l'autre côté du réel touche le reflet en rétrocession du paradiso le déchire** tout acte restaure la détresse cosmologique lequel symboliquement tissé au quotidien fracture la proposition déclarative **double l'explication d'une aura spectrale** je brûle en la destruction sonore de toute aporie BEva VV 25 06 61 AAyl GV 26 02 67 JCol Olatunji 23 04 67 RSt Perth WA 24 02 73 MSG NYC 27 06 75 le nouage du langage au mal en la permanence du Paradis détruit pour jamais un rapport parfait **mais de toujours n'ai-je su pénétrer la fibre de l'univers tel en la transparence de l'enfance le pouvoir recouvré de l'esprit à désensorceler la clarté percevoir en chacun la vibration archétypale de la conscience en lever le voile** est-ce cela reconnue d'avant tout éveil la grâce d'être sauvé **je te retrouve au verso du Livre** pliage filigrane concret cependant ouverture d'un nouvel univers à l'univers décliné au tracé platonicien de la ligne originelle à la civilisation de ce pays du soir et devenue planétaire **le labyrinthe rectiligne aura égaré tout philosophe tout détective préposé à l'élucidation de la structure de la participation** Intrigue Liturgie en toute parole émise toute situation qu'engage la présence de visages nouveaux ai-je structurant le hasard décelé celle d'un défunt l'eussé-je connu ou non auparavant au long de l'époque synchronique chaque royaume en fondation demeurant étranger aux autres ILur Kand solitude a-mondaine transcendante SSim JGik ELev HVol SKie FKaf AArt je suis responsable du textile de la création vivre comme un juste caché צדיק נסתר **tsadik nistar** à lui-même maranne à la lettre avant la lettre esprit sans lequel l'édifice entier de ladite création s'écroulerait immédiatement défend tel qu'en l'exercice de la **charité de s'accommoder du récit de tant de passions et de vices de la révélation de tant de ressorts criminels de tant de vues honteuses et du démasquage de tant de personnes pour qui sans cela on aurait conservé de l'estime ou dont on aurait ignoré les vices et les défauts** ce d'autant que la recherche de la réciprocité souhaite résoudre sinon atténuer un déséquilibre originel à tant d'égards injustifiable Fût-il caché précisément la haine trouvant toujours la source de plénitude à re-dé-verser en névrose le Juste si léger si grave et léger suscite envie ressentiment désir qui exerce violence par le fait même d'exister prendre part à la commensalité **la conscience exceptionnelle de l'élection oblige pour autrui sans réciproque** dût-on être cerné de lourdeur depuis le tout premier jour **Et cela ne s'appelle pas la révolte des choses contre le maître mais la partouze de l'inconscient interlope de tous contre la conscience interloquée d'un seul** le juste (se) ré-génère (en) la Vie Messie d'une messianicité sans accomplissement eschatologique le Roi gouvernera en la non-étrangeté et l'absolue consubstantialité à Soi Intériorité absolue du Trône du Juste otage de la susception Ayant écarté tout ordre extérieur le Messie supporte donc la souffrance universelle **Je veux être mal dans le mal et tant qu'il y aura du mal Je ne veux pas être bien tant qu'il y aura un atome un soupçon de mal je veux souffrir toujours** Antériorité paradoxale du présent contemporain de la précédence étreinte sans distance de la prédilection au présent amour acosmique abîmé apparaît d'assuétude passivité donatrice de la répétition anarchique (antérieure) à la différence Si le vivant oublie la vie elle ne l'oublie jamais qui se donne sans cesse à elle-même en se donnant sans cesse sans distance à lui De lumière n'est-il qui vienne du monde n'est-il que de la vie De la consubstantialité phénoménologique du vivant a-donné à la vie la parole énonce donc au gén obj Έγώ ειμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου laquelle signifie Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου intériorité sans distance de la lumière ne se voyant pas elle-même refusant tout écart telle notre naissance (à) en la Nuit **L'érotisme et la religion dans ce livre ne seront plus faciles à distinguer l'un de l'autre** le présent n'est pas l'actuel or le présent qui n'est pas l'actuel est cependant acte répétition de gratitude liturgie antérieure au premier écart valant écran de fondation remerciement tout mot aimant **le pouvoir qu'est la donation reste dépourvu de celui d'écart ce qu'il donne sans réserve et**

verser donc au jour le présent n'est pas l'actuel mais l'immémorial a-donné sans médiation et comme tel l'inoubliable le milieu mondain de la différence voue en ce sens à la parade n'ouvrant jamais au commun que dialectiquement tout être avec thématise anticipe im-médiate la donation πόλις και ἡ κοινωνία ἢ πολιτική résigné au désastre de la parution dégage au lever du soleil le commun du politique dissociant avec le jour levé citoyen d'étranger archonte d'esclave médiatise le commun immédiat a-synchrone antérieur au lever du soleil propre au re-ligieux l'é-vidence diaphane de la différence égale au jour levé force donc une disjonction essentielle ouvrant à la possibilité du parjure de la dissimulation de la feinte la di-férence fonde la réciprocité de toute appartenance la communauté véritable immédiate à la contemporanéité consubstantielle au présent re-ligieuse en ce sens pathétique a-dialectique demeure invisible a-cosmique Assuétude clandestine d'une subjectivité réciproque à celle d'une communauté de toute communauté possible que le fil tenu d'une paradoxale (abyssale) généalogie retrouve de continuité anachronique disséminante à la synchronie telle la vibration venant au citoyen émancipé de la pesanteur de la tradition ayant le Livre pour compagnon d'exil contemporanéité d'une communauté en la non-contemporanéité à soi communauté d'une non-communauté le commandement au commencement brûle telle la tapisserie sans réplique tout intérieure de l'histoire sainte a-synchrone à la dialectique de l'histoire la répétition an-archique du présent désynchronise la contemporanéité dialectique en brise le point nodal la répétition du présent antérieure à la fondation le rénove Assuétude passivité de la susception au présent ELev MHen JDer La diachronie à soi en déphasage de la contemporanéité n'est pas contraire à l'archi-contemporanéité im-médiate de l'immémorial en l'adhésion indéchirable à soi laquelle en retour n'exclut pas la survenue revenante du spectre en la visitation de vivant à défunt s'il est une temporalité du présent celle-ci échappe à la synchronie de la dialectique laquelle an-archique à toute expérience se tisse en répétition le jeune théologien de haut rang porteur du pétalon à lamelle d'or entendra retiendra comprendra consignera ayant résisté au sommeil au commencement de la Passion le sacerdoce gardant lancinante au questionnement la parole révolutionnaire (à) de la phénoménologie en constituant l'exergue renversant le lustre du monde ὅτι ἡγάπησάς με πρὸ καταβολῆς κόσμου naissance au verbe tutoyé d'amour antérieur à la fondation acosmique an-archique la parole christique reprend d'abyssale phénoménologie la parole du psaume Adonaï amar élaï béni ata ani hayom yélid-tikha 02 07 Élohaï âlaï nafchi tichtoH'aH' 42 06 telle d'irrésiliable alliance la signature du Je consubstantiel paronymique au divin יְיָ יֵשׁוּעַ La langue en laquelle le document évangélique a été répété est celle de la philosophie Ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰσὶν καθὼς ἐγὼ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰμί Mundus désignant l'époque le cours du siècle comme la parure l'ornement féminin mais aussi la fosse circulaire propitiatoire au règne souterrain reflétant le ciel étoilé calque encore cosmos soit le généré visible par le tiers ordre de la chôjra qu'est la clarté platonicienne le monde entendu comme ouverture extatique à la temporalité relève de la catastrophe platonicienne de la participation la fluence verbale y dé-saturant le nom Witt TLP Die Welt ist alles was der Fall ist Cette phrase liminaire reporte la clôturant d'emblée à la structure apophantique originaire au monde entendu comme totalité possible et pensable soit la contingence Aussi semble-t-il que l'amalgame opéré de l'apophantique avec le sol originaire à l'expérience qu'est le monde suive le glissement lexical du texte platonicien de <Rép> à <Tim> En effet calqué sur le geinos triton politéen n'étant autre que lumière générale clarté du jour phôsjs le tritou chôris timéen engendre une entité visible soit le monde comme oratos gegonen cosmos l'assimilation du geinos triton au tritou chôris soit la chôjra générant tel le créateur démiurge la cosmo-gonie pourra donc tout à fait passer à la LXX et recouvrant par conséquent le texte hébreu original substituer l'énoncé en di-férence à la bénédiction En outre ayant élevé la création dite biblique surgie ex nihilo face à la théorie venue de la réception en Sorbonne du corpus aristotélicien afférent au monde tenu pour éternel aiônios la controverse scolastique reste finalement circonscrite à une spéculation relevant strictement du jour grec ex nihilo fecit illa Deus transposant la formule deutérocanonique οὐκ ἐξ ὄντων ἐποίησεν αὐτὰ ὁ θεός et n'oppose alors ainsi qu'une vision dualiste de la création celle ex nihilo à une autre laquelle conjecturant le jour tourne la création en constat Dieu Être Plus loin que la littérature la vie se cherche dans l'étreinte Papias Polycr le double témoignage épiscopal concordant distingue bien l'Apôtre Iohanân de Iohanân le Presbytre disciple préféré du rabbin talmid tsadik 'Ieshoua second témoin de la résurrection rédacteur de l'Évangile et de l'Apocalypse en renversant la compréhension apophantique de la phénoménalité le prologue christologique de l'Évangile johannique renoue avec la phénoménalité hébraïque superposition effacement surimpression le calque apposé par le grec sur l'araméen original devenu spectral y renverse le grec apophantique intériorité de la révélation incarnation Καὶ ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο· καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν

< > Mais encore puisqu'il aura été contemporain de la catastrophe l'éclatement post-proustien de la structure traditionnelle du récit semble avoir fait se côtoyer temps messianique et temps dialectique Bat Lev Bla Lap Bec Der le linge de l'un s'enchevêtrant à la ligne de l'autre comme la parole de Stephen Dedalus **History is a nightmare from which I am trying to awake** anticipe à jamais l'imprédictibilité de tout événement Ai-je vu en quoi la structure portante de l'oc-cident apophantique devenue onto-théo-logie épouse celle génésique du spectacle **l'émergence de la structure rend le théâtre à la possibilité du Livre pré-cédant la fondation** Mallarmé ouvre l'ère postmoderne du Livre en franchit le seuil baudelairien Ai-je vu en quoi la réduction husserlienne d'origine cartésienne de l'énigme du monde épousant la révolution artistique abstraite touche à l'économie hébraïque du sujet consubstantiel à l'Éternel **עליון** Je le Livre **אני אנוני** l'étoffe du **cogito** se tisse du même fil que celui de la robe de la tora **אני אנוני** l'étreinte a-mondaine du Je **seipse** du **cogito** comme **videre videor** originel à la réduction décelant la représentation la révoque **Wenn ich meinem Arm hebe so habe ich nicht gewünscht er möge sich heben** tel l'infini de la volonté se tramant au textile de la galaxie **le fond de mon travail diffère sans doute assez peu de celui d'Eva Hesse** **אני** se contracte en **אני** qui L'ouvre et ouvre **אני** Hébraïsme Hellénisme LXX l'Europe universelle de la tra-duction conjugue l'homme du **νόστος** retour reflet cercle Ulysse à l'homme du tout autre abrahamique étranger à l'entente apophantique de la phénoménalité se trouvant en quittant patrie **אני-אני** **lorsque l'horizon de di-férence en sécession oppose dialectiquement le visible à l'in-visible** n'étant ni unitaire ni duelle la tapisserie de l'apparaître oblige à la responsabilité liturgique théurgique de tout acte pour l'univers entier telle s'en revêtant de brisure en restauration la conception lourianique du **zimzum** HVol **la différence de la civilisation occidentale avec l'Europe touche à celle de la spéculation avec la prose** la responsabilité du sujet tissé en l'amour portant de la ruine de la Métaphysique à la phénoménologie se dévoile au passage de l'explication cosmologique de l'univers contemplé **sub specie aeterni** à la description laquelle délaissant la possibilité synoptique de la connaissance observe une vie constitutive de l'univers même Huss FRos Witt la question réinvestie du Livre estompe le partage générique platonicien de philosophie à théologie **en cette fin de la littérature la graphie blanche verse en archiprose** enjoignant la reprise *d'une écriture linéaire de la lettre* graphisme comme grammair **γράμμα γραμμή** et tressiture sonore telle la quête de JCol celle de Rothko de Newman **brûlant sans figuration sans titre en la toile devenue texte** peinture écriture **conciliant le tragique à la réception judaïque du Livre** le travail d'AKie suspendu en l'apesanteur d'une bibliothèque argilaire JJoy comme l'idée post-mallarméenne d'un absolu égal à l'impossible Pro Art Bat Bla Jab Lev Lap Der je ne suis sans doute plus tout à fait un écrivain un penseur un plasticien homme ni **dasein** ne suis-je sans doute plus tout à fait prince de l'incognito suis-je éventuellement encore En ce cas désidentifiant le **Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλληνα** paulinien et s'y superposant néanmoins comme en rétroversion d'un négatif l'effaçant par surimpression le marrane émancipé et demeuré secret à lui-même sous le jour grec plus qu'il ne l'est lui-même à lui-même en secret répond peut-être de la contemporanéité de l'homme de Lascaux avec celle de l'homme de NYC et dépourvue de contexte arrachée à tout paysage défaite de la possibilité d'un monde évoluant dans l'espace sans lien chaque figurine de Giacometti **Joseph Kosuth Art Aft Phi** nos étreintes dans l'orage **et les plis de ta robe le mouvement de tes cuisses** l'insomnie sans rêve dans la nuit annonçant **yom ha-kippourim** le feu de l'air la bibliothèque d'encaustique de Clau Parm **delocazione luce luce luce** élevant colonne de suie sur colonne de suie le verre éclaté de notre transformation notre empreinte blanchie orthogonale **arte povera** an-archie cosmopolitique à venir donc hospitalité sans condition ni prédicat pour tout vivant à même lequel le secret de l'individu demeure infrangible pur apparaître in-visible comme question pareille à celle midrachique de l'ouverture du drame shakespearien par excellence **la déconstruction du christianisme reporte en l'économie conciliaire laquelle** tenue à la frontière d'orient à occident **aura dégagé en grec d'un conflit ouvert face au grec de la philosophie d'obédience apophantique** la consubstantialité y anathémisant en outre le subordinatianisme attaché à la ressemblance **l'idée christocentrique christologique du Messie** tout autre an-eschatologique se tisse la messianicité comme à-présent du Livre **le linge palimpseste efface le tracé synchronique de la ligne de fuite rachète**

immémorial en la recollection toute époque le commandement d'avant comme d'après le Livre s'accomplit dans le renversement entendu comme brisure du sacré au saint dés-intér-essement Lev Fén exigeance d'un apparaître soustrait au couple d'opposition dialectique traditionnel adossé à l'a-périté préalable de la clarté tierce **la transcendance se tisse d'immanence (se) fonde en elle sans césure passivement tapisserie de la répétition exempte de la cosmologie reproduite à la page éphéméride du codex et se tournant pareille au trajet orphique du soleil** la symbolique d'une temporalité tout intérieure suaire véronical en-dé-roulé de tout récit brûle au Livre an-archique à toute re-liure au monde