

CHARISMES



JEAN FOUQUET VIERGE DU DIPTYQUE DE MELUN DÉTAIL

Grégory Dominé

CHARISMES

signe le desfunct

כָּל כְּבוֹדָהּ בֵּת מֶלֶךְ פְּנִימָה מִמְשַׁפְּצוֹת זָהָב לְבוּשָׁה
omnis gloria eius filiae regis ab intus in fimbriis aureis

Splendeur intérieure

La princesse
sa robe tissée d'or

PSAUME 45 [14]

1

Et le Séjour de la Gloire à même l'Étreinte inoubliable et inamissible de la Royauté de la Chair.

Et le Bonheur indiciblement central et indiciblement secret de la Virginité de la Recordation de la Divinité à même le ruissellement de la Nescyence de la Divinité.

Et la brûlure de la Recordation de la Divinité.

Et l'Étreinte directe et absolue de la communication de la Divinité.

Et l'Univers, sans parution — sans distance.

Et l'Étreinte, sans parution — sans distance.

Et le Royaume de la Vie à même la Passion de la Chair.

Et la Chair invisible à même la Terre invisible.

Et la profondeur de la Royauté abroge le Monde.

Ἡ βασιλεία ἡ ἐμὴ οὐκ ἔστιν ἐκ τοῦ κόσμου τούτου ¹.

¹ « Ma Royauté n'est pas de ce monde. » — (JEAN, 18 36.)

◆ Ici le Monde : la neutralité de la différence de la lumière des épiphanies, atteste la contingence de la causalité de la Parution — ou bien encore de la fondation. Et l’ostensivité déclarative de l’énoncé — à savoir la constitutivité diurne de l’évidence de la proposition, substitutive, lors, exclusivement, ontologique, conjugue le verbal avec la saturation plénière du nominal : la contextualité de la participation suscite la phrase, mondaine, lors, temporelle — et mortelle.

◆ Or l’Institution virginal de la Chair à même le Fils unique de la Vie sans médiation abroge la validité de l’objectivité de l’éploiement extatique du Temps *comme la validité de la Mort et le constat visible des événements du Monde* : l’Intériorité du Présent rassasie le Vivant, passionnellement. Enfin l’Immédiation charnelle de la Divinité devance la Manifesteté de la mémoire des ouvertures du Monde *comme la distinctivité originaire aux climats mémorables du Monde* : l’Embrassement de la Vie épouse la Virginité de l’Immémorial.

◆ Or donc l’Immémorial : l’adhésion sans écart de l’Amnistie du Présent, demeure l’Inoublié — comme l’Inoubliable. Voilà pourquoi l’Étreinte passionnelle de la Donation signifie l’Éternité, sans figures.

Et la constance solennelle et torrentielle de la Virginité de la Donation sans souvenir et sans oubliance rature la fondation, objective et objectale, casuelle, telle, factuelle ².

² « Das vorstellende Subjekt ist wohl leerer Wahn. Das wollende Subjekt aber gibt es. » — « Le sujet de la représentation est à coup sûr une illusion vaine. Par contre, il y a un sujet de la volonté. » — (L. WITTGENSTEIN, TAGEBÜCHER, 5.8.1916.) — « Das Ich ist kein Gegenstand. » — « Le Je n’est pas un objet. » — (IBID., 11.8.1916.) — « Das Subjekt gehört nicht zur Welt, sondern es ist eine Grenze der Welt. » — « Le sujet n’appartient pas au monde, mais il est une limite du monde. » — (IBID., LOG. PHIL. ABHANDLUNG, 5.632.) — « Es gibt zwei Gottheiten : die Welt und mein unabhängiges Ich. » — « Il y a deux divinités : le monde et mon Je indépendant. » — (IBID., TAGEBÜCHER, 8.7.1916.) — « Gott offenbart sich nicht IN der Welt. » — « Dieu ne se révèle pas DANS le monde. » — (IBID., LOG. PHIL. ABHANDLUNG, 6.432.) — « I am safe, nothing can injure me whatever happens. » — « Je suis en sécurité : rien ne peut m’atteindre quoi qu’il arrive. » — (IBID., LECT. ETHICS.)

Et la constance solennelle et torrentielle de la Virginité de la Donation enraye la filiation : πρὶν ἀβραάμ γενέσθαι ἐγὼ εἰμί ³.

◆ Enfin le Fils de la Virginité de l'Avant de la Chair abroge la recevabilité de l'engendrement, mondain.

Et la Chair devance le Monde, amoureuxment. Et la Chair devance le Monde, virginalement.

Et la Chair consacre la Parole.

Καὶ ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο ⁴.

Et la Parole abrite le silence de la simplicité de la Jubilation.

Et l'Amour de la Vie abreuve le Vivant à même l'Avant de la Vie, sans ascendance et sans descendance.

Ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἐκ τοῦ κόσμου ⁵.

³ « Devant que Abraham fust faict, je suis. » — « Je suis avant qu'Abraham fût au monde. »
— (JEAN, 8 58.)

⁴ « < Et > le verbe chair < devint >. » — (IBID., 1 4.)

⁵ « Moi je ne suis pas du monde. » — (IBID., 17 14 16.)

Et la Passion de la Divinité de la Vie rassasie le Vivant, inoubliablement, tel, inamissiblement, sans moyen et sans milieu ⁶.

Et la Virginité signifie la Résurrection. Et la Résurrection signifie la Virginité.

♦ Et la Résurrection signifie l'Avant de la Virginité de l'Amour. Et la Virginité signifie l'Aujourd'hui de la Résurrection.

Et le silence de la Parole de la Chair abroge le simulacre de la Parution.

Or le Tiers de la Parution sanctionna le Tiers de la Phrase, diaphane, lors, duplice, articulant, tel, le dualisme : καὶ ἔστι διπλοῦς· ἀληθῆς τε καὶ ψευδής ⁷.

♦ Ici le dualisme moderne rejoint le dualisme antique : l'adoption de la distinctivité de la Phrase, ostentative, telle, substitutive, corrobore la Manifesteté obvie de l'apparaître.

♦ Ainsi ledit sujet de la représentation acquerra la valeur de substitution des objets au sein de la facticité extatique dudit Monde (de ladite Parution, ou bien encore de ladite fondation) — et de la conjecture ontologique du Monde : à savoir l'Illusoire du Transcendental, lors, mortuaire — quelconque : la distinctivité signifie la représentation, laquelle, objectale, offusque, lors, la passiveté sans mémoire et sans médiation — sans mémoire parce que sans médiation, sans médiation parce que sans mémoire — de la divinité de la Personne.

⁶ Ὅταν ὑψώσητε τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου· τότε γνώσεσθε ὅτι ἐγὼ εἰμι· καὶ ἀπέμαυτοῦ ποιῶ οὐδέν· ἀλλὰ καθὼς ἐδίδαξέ με ὁ πατήρ μου· ταῦτα λαλῶ. — « Quand vous aurez élevé le Fils de l'homme, alors vous connaîtrez ce que je suis, et que je ne fais rien de moi-même, mais que je parle selon ce que le Père m'a enseigné. » — (IBID., 8 28.)

⁷ « Car < le discours > est duel : aussi bien vrai que faux. » — (PLATON, CRATYLE, 408 C.)

♦ Mais encore une fois l'Amnistie de la Recordation demeure l'Inamissible. Car l'Immémorial constitue l'Immédiat — : l'Épreuve.

♦ Ici la Personne signifie le Fils, ou bien encore le Vivant — : l'Étreinte sans visage de la Virginité de la Vie, absolue — : l'Intériorité, telle — et l'Incarnation, divine — de l'Avant, sans parution ni distance : l'Arche passionnelle de la Puissance.

♦ Or donc l'Embrassement de la vérité de la Vie abroge la validité de l'Intentionnalité de la cognition, extatique : le penser sollicite le Monde. Que la conception d'un monde tout autre engageât la clôture d'un tout autre langage demeure l'Impensable de la limite manifeste de la phrase.

♦ Enfin la Donation originaire de l'Ipséité constitue la Divinité — amondaine : la magnificence religieuse de la Jubilation.

Et l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Divinité de la Vie abrite l'Avant de la Donation, lors, inoubliablement, tel, inamissiblement.

Or le diurnal entre la vision et le visible engagea le diurnal entre la diction et le dicible ⁸.

⁸ Ἐνούσης που ἐν ὀμμασιν ὄψεως καὶ ἐπιχειροῦντος τοῦ ἔχοντος χρῆσθαι αὐτῇ παρουσίας δὲ χροῶς ἐν αὐτοῖς· ἐὰν μὴ παραγένηται γένος τρίτον ἰδίᾳ ἐπαυτὸ τοῦτο πεφυκός· οἶσθα ὅτι ἢ τε ὄψις οὐδὲν ὄψεται· τὰ τε χρώματα ἔσται ἀόρατα. — «En admettant que les yeux soient doués de la faculté de voir, que celui qui possède cette faculté s'efforce de s'en servir, et que les objets auxquels il l'applique soient colorés, s'il n'intervient pas un troisième élément, destiné précisément à cette fin, tu sais que la vue ne percevra rien et que les couleurs seront invisibles. » — (IBID., LA RÉPUBLIQUE, VI 507 E.)

Et le spectre de la Parution gouverne le spectre de la Phrase, perceptive, telle, cognitive ⁹.

Et la phrase clarifie le prodige, diaphane, tel, duplice : ἡ ἀπόφανσις.

Et le Jour autorise la transaction : ἡ διαφορά — et la trajectoire : ἡ μεταφορά.

♦ Ici l'explication laconique de l'univers démêlera l'Intrigue originaire du Trope — à savoir la recollection mythique de la résidence de la parole, sans éploiements ni opposition, armoriale — comme la Trame de la plage de l'Immanence que retrouva la christologie extrême de Ludwig Wittgenstein et de Michel Henry aux abords nouveaux d'un commencement perdu : l'analyse crépusculaire de la métaphore constitue le penser le plus occidental et le dernier penser de l'Occident. Mais d'ores et déjà la provenance de la philosophie assume l'épanchement flexionnel — nostalgique, donc — de la verbalité : la participation.

♦ Et la casualité de la Phrase administre la constitutivité (ou bien encore la conventionnalité) — de la Parution, telle, ontologique et theiologique, telle, cosmologique et cosmogonique.

Car la ramification de la segmentation de la ligne de la Constitution divisa la foudre.

Et la visualisation dissipa le ravissement ¹⁰.

⁹ Οὐ σμικρὰ ἄρα ιδέα ἡ τοῦ ὁράν αἰσθησις καὶ ἡ τοῦ ὁράσθαι δύναμις τῶν ἄλλων συζεύξεων τιμιωτέρῳ ζυγῷ ἐζύγησαν· εἶπερ μὴ ἄτιμον τὸ φῶς. — « Ainsi le sens de la vue et la faculté d'être vu sont unis par un lien incomparablement plus précieux que celui qui forme les autres unions, si toutefois la lumière n'est point méprisable. » — (IBID., VI 508 A.)

¹⁰ « Dianzi, ne l'alba che procede al giorno. » — « Tout à l'heure, à l'aube, avant le jour. » — (DANTE ALIGHIERI, PURGATORIO, IX 52.)

♦ Or donc le Jour subjuguera le foudroiement de l'aurore, purgatoriale — comme la saturation parataxique de l'Incandescence dissolvante de la Mer avec le soleil. Enfin le glissement progressif de l'Être engagea la ligne, syntaxique — de l'opposition entre la Ténèbre et la lumière.

Et le croisement de la signification de la phrase subjuguera la Parole : οὐ γὰρ ταὐτὸ κατάφασις καὶ φάσις ¹¹.

Car le miroir de la Parution refuse la consommation.

♦ Ainsi l'étrangeté de la différence de la lumière — à savoir le Tiers obvie de la Parution, mondaine, autorise l'élucidation congruente de la prodigieuse casualité des épiphanies ou bien encore des phénomènes que relate l'évidence neutre de la phrase, déclarative : l'énoncé. Or donc la dispensation aveugle de la lumière diurne dégage la structure d'un langage de la désignation.

Ici la clarification supportera la falsification.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ στόματος ἐξέρχεται εὐλογία καὶ κατάρα ¹².

Et le clivage casuel et factuel entre la Station et la Motion offusquera la Stance : τὸ δὲ νῦν πέρας ἐστίν ¹³.

¹¹ « Elles ne sont pas le Même, la proposition et la parole. » — (ARISTOTE, MÉTAPHYSIQUE, Θ 10 [1051 B 25].)

¹² « De la même bouche sortent la bénédiction et la malédiction. » — (JACQUES 3.)

¹³ « Or l'Instant est une limite. » — (ARISTOTE, PHYSIQUE, Δ 10.)

Et la scrutabilité de la connaissance subjuguera la contemplation ¹⁴.

Et le paysage affectera la dimensionnalité de la Temporalité. Ὁ γὰρ νῦν χρόνος συνάπτει πρὸς τε τὸν παρεληλυθότα καὶ τὸν μέλλοντα ¹⁵.

Or donc la dimensionnalité suppose la contextualité, participative, telle, participiale ¹⁶.

Car la preuve affiche la congruence de la phrase et de la contingence de la Parution ¹⁷.

¹⁴ Αὐτὸν δὲ νοεῖ ὁ νοῦς κατὰ μετάληψιν τοῦ νοητοῦ· νοητὸς γὰρ γίγνεται θιγγάνων καὶ νοῶν· ὥστε ταῦτὸν νοῦς καὶ νοητόν. — « < Or > l'intelligence arrive à se penser elle-même, en se saisissant intimement de l'intelligible ; elle devient intelligible, en se touchant elle-même, et en se pensant, de telle sorte que l'intelligence et l'intelligible se confondent. » — (IBID., ΜΕΤΑΦΗ., Λ 7.)

¹⁵ « Car le temps présent est en contact avec le passé et le futur. » — (IBID., CATÉGORIES, VI [5A5].)

¹⁶ Εἰ τὰ τε πρότερον καὶ τὰ ὕστερον ἐν τῷ νῦν τῶδι ἐστίν· ἅμα ἂν εἴη τὰ ἔτος γενόμενα μυριοστὸν τοῖς γενομένοις τήμερον· καὶ οὔτε πρότερον οὔτε ὕστερον οὐδὲν ἄλλο ἄλλου. — « Et si les faits antérieurs et les faits postérieurs se trouvent dans l'Instant, alors il faut admettre que ce qui s'est passé il y a dix mille ans est contemporain de ce qui passe aujourd'hui ; et il n'y a plus rien qui soit antérieur et postérieur à quoi que ce soit. » — (IBID., PHYSIQUE, Δ 10.)

¹⁷ Τὸ δὲ εἶναι ὡς τὸ ἀληθές· καὶ τὸ μὴ εἶναι τὸ ὡς τὸ ψεῦδος· ἐν μὲν ἐστίν· εἰ σύγκειται ἀληθές· τὸ δεῖ μὴ σύγκειται· ψεῦδος. — « L'être étant tenu pour le vrai et le non être pour le

Et le langage affectera la dimensionnalité de la Temporalité ¹⁸.

Car la structure de la Parution sanctionne la structure de la Phrase, ostentative, telle, substitutive.

Or donc le Seuil infrangible de la Parution constitue le Seuil infrangible de la Phrase.

♦ Ainsi le carrefour de la Parution adopte la cruciformité de la contingence de la Phrase que clôture tacitement le pentagone du paysage de l'être, auxiliaire, ourdissant, lors, le pivotement, cardinal — du simulacre de la participation. Enfin la contingence du prodige administre le Jugement entre le licite et le retors à travers la double alternative de l'affirmation, cataphatique — et de la soustraction, apophatique.

♦ Ainsi le Tiers de la Phrase éploie le Temps extatique — tridimensionnel — de la Parution (de l'Occident) : la pérégrination d'Aristote conjectura la facticité de l'étendue temporelle de la phénoménalité, nostalgique — depuis l'ouverture vespérale de l'acception plurielle de la carte ontologique de la seconde navigation du Maître. Par conséquent le vertige de la limite reliera l'Instant avec la Temporalité, contextuelle. Car l'Irréalité principielle du Temps extatique consacre l'Irréalité principielle du Monde — comme de la Mort, donc : la structure phénoménale du multiple de la Phrase anticipe le recueillement de l'Étreinte sans distance de l'Invisibilité du Présent excluant tout Penser, duel, originairement — prodigieux, lors, mortuaire. Or le Présent (c'est-à-dire l'Éternité) — : la vérité de la Vie, amoureuse — virginale, ignore le Temps.

faux, l'on dira vrai en réunissant convenablement l'énoncé et les faits ; et l'on dira faux en ne les réunissant pas convenablement. » — (IBID., MÉTAPH., Θ 10 [1051 B 35].)

¹⁸ Δηλοῖ γὰρ ἤδη που τότε περὶ τῶν ὄντων ἢ γιγνομένων ἢ γεγονότων ἢ μελλόντων· καὶ οὐκ ὀνομάζει μόνον ἀλλὰ τι περαίνει· συμπλέκων τὰ ῥήματα τοῖς ὀνόμασι. — « On désigne là en effet quelque chose qui est ou fut ou sera : mais ce n'est pas là seulement nommer, c'est déterminer quelque chose en unissant les noms aux verbes. » — (PLATON, LE SOPHISTE, 262 D.)

Car la saturation nominale devance la complication verbale.

Et la foudre devance la ligne.

◆ Et l'Invisible réproue toute réplique concevable d'un visible, comme l'Intériorité ignore toute extériorité concevable, ontologique.

◆ Ici la brûlure d'une langue de la confession refuse l'ostensivité accusative de la phrase. Car la louange restaure la splendeur de l'affinité secrète de l'Ipséité. Et l'Arche vocative de l'Immanence destitue la pertinence de la Manifesteté, obvie — de l'aperture de la Temporalité.

◆ Ici l'Eucharistique de la Parole efface la dichotomie fascinateur de la Parution : la confession restaure le Paradis.

Car le dôme de la Jubilation consacre la Parole.

Et la Parole consacre le dôme de la Jubilation, sans moyen — sans milieu ¹⁹.

◆ Enfin l'Immédiation passionnelle de la Parole de la Vie à même la Chair abrite la Divinité.

◆ Cela signifie que l'Avant de la Virginité de la Divinité de la Vie du Fils unique enraye la validité de la casualité du Monde.

¹⁹ « Sed requies Dei requiem significat eorum qui requiescunt in Deo, sicut laetitia domus laetitiam significat eorum, qui laetantur in domo, etiamsi non eos domus ipsa, sed alia res aliqua laetos facit. » — « Le repos de Dieu, c'est le repos de ceux qui se reposent en Dieu ; comme la joie de la maison est la joie de ceux qui se reposent dans la maison, quoique tout autre objet que la maison leur inspire cette joie. » — (S. AUGUSTIN, DE CIVITATE DEI, XI 8.)

♦ Or donc l'absoluité du Désir à même la Virginité torrentielle de la Divinité de la Chair méconnaît la déreliction de la contingence du Jour, casuelle, telle, factuelle : l'Intériorité de la Recordation abroge la facticité de l'extériorité.

♦ Et la lumière intérieure de la Divinité abolit la lumière neutre de la différence, diurne : le ruissellement passionnel de la Parole devance la phénoménalité, ostensive — à savoir la duplicité, diaphane — de la carence originelle, donc — de l'énoncé.

♦ Et le sceau de la perfection : le Désir, tel — glorifie la Donation.

Et le Royaume de la Gloire de la Vie à même le Vivant sans ascendance et sans descendance abroge la fondation, perceptive, telle, cognitive.

Or donc le Royaume devance la facticité de la Parution.

Et le Vivant séjourne à même l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Recordation de la Divinité de la Vie, inoubliablement, tel, inamissiblement ²⁰.

Et l'Univers, sans parution — sans distance.

Et l'Étreinte, sans parution — sans distance.

²⁰ « Si praeter memoriam meam te invenio, inmemor tui sum. Et quomodo iam inveniam te, si memor non sum tui ? » — « Si je vous trouve, mon Dieu, hors de ma mémoire, il faut donc que je vous aie oublié. Et comment vous puis-je trouver si je ne me souviens pas de vous ? » — (IBID., CONFESIONES, X 17.)

2

Or donc l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Passion de la Vie à même la Chair abrite la profondeur de la Recordation, inoubliable, telle, inamissible, sans lever — sans coucher.

Et l'Amour de la Vie constitue l'Avant de la Vie : ὅτι ἠγάπησάς με πρὸ καταβολῆς κόσμου ²¹.

◆ Et l'Avant de l'Amour abroge le Monde, tel — : le Jour : l'étendue. Et l'Avant signifie l'Aujourd'hui.

◆ Et l'Univers : l'Aujourd'hui sans étendue de l'Étreinte — enraye l'espace et le Temps.

Et l'Avant de la Passion de la Vie abreuve le Vivant, inlassablement, tel, incessamment, sans moyen et sans milieu ²².

◆ Et l'Immanence, telle — c'est l'Institution charnelle de la Vie : l'Incarnation.

Et la constance de la communication de la Virginité de la Vie constitue la Divinité, infrangible, telle, invincible, sans savoir et sans vouloir.

²¹ « Parce que tu m'as aimé avant la fondation du monde. » — (JEAN 17 24.)

²² « Non ego vita mea sim. » — « Je ne suis pas la vie dont je vis. » — (S. AUG., CONF., XII 10.)

Et la profondeur solennelle et torrentielle de la Parole de la Vie refuse la controverse, dialectique, telle, discursive, occurrentielle, telle, accidentelle.

Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἐσιώπα ²³.

Car la Parole abrite le ruissellement de la Virginité de la Passion de la Vie, intimement, tel, infiniment, sans parution et sans distance.

Et la Parole consacre le silence de la Jubilation, sans revendication — sans contestation.

Et la brûlure de la confession abroge la distinction ²⁴.

Et la brûlure de la confession abroge la distraction.

Or donc le ruissellement de la Virginité de la Passion de la Vie abrite la Parole.

Et le Paradis abrite le signe, tel, destinal et desfunct.

♦ Ici la Structure ostentative — donc substitutive — de la Phrase suscitera la violence de la formulation de la Symbolique trinitaire de la consubstantialité : la Trinité abolira la cadence de la Tripartité de la syntaxe, telle, attributive et accusative — comme la différence ontologique de la philosophie que constitue la dichotomie originaire de l'apparaître. Mais encore l'Incarnation récuse l'Intentionnalité, extatique. Aussi le renversement de l'essence de la phénoménalité — comme de la modalité extatique de la vision — engage le renversement de la constitutivité de la phrase.

²³ « Mais Jésus demeura silencieux. » — (MATTHIEU, 26 63.)

²⁴ « Deus autem tuus etiam tibi vitae vita est. » — « Or ton Dieu est la vie même de ta vie. » — (S. AUG., CONF., X 6.)

♦ Or donc le symbole de Constantinople 381 destituera le simulacre de la proposition, syllogistique, telle, analogique, confondant l'ensemble des dualismes de Sabellius ou d'Arius ou bien encore d'Eunome, que motive seulement la structuration philosophique de la facticité de la ligne de la Grammaire. Enfin le baiser de la Parole charnelle abolira l'ostensivité conventionnelle du langage, diurne.

Et le parler charnel renversera le parler diurnal.

Et le Tombeau consacrera la Recordation vierge et virginale de la Jubilation :
μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρομαι ²⁵.

♦ Car la Virginité de l'Annonciation signifie la Virginité de la Résurrection (de l'Anastase) — : le cénotaphe.

Ici la Patrologie enrayera le dualisme, ontologique et theiologique, tel, cosmologique et cosmogonique : χωρισμός ψυχῆς ἀπὸ σώματος ²⁶.

Tertullien condamne Apelles.

Eirenaios condamne Valentin.

Cyrille condamne Nestorius ²⁷.

²⁵ « Après trois jours je m'éveille. » — (MATTHIEU, 27 63.)

²⁶ « La séparation de l'âme d'avec le corps. » — (PLATON, PHÉDON, 67.)

²⁷ « Deux furieuses hérésies s'éleverent : Nestorius patriarche de Constantinople divisa la personne de Jesus Christ ; et vingt ans après, Eutyches abbé en confondit les deux natures. Saint Cyrille patriarche d'Alexandrie s'opposa à Nestorius, qui fut condamné par le pape saint Celestin. Le concile d'Ephese troisième général, en exécution de cette sentence, déposa Nestorius, et confirma le decret de saint Celestin, que les evesques du concile appellent leur pere dans leur définition. » — (BOSSUET, DISC. HIST. UNIVERSELLE, I 11.)

Nikaia condamne Arius ²⁸.

Car le seuil de la Parution constitue le seuil de la Phrase, diaphane, telle, duplice ²⁹.

Et le Tiers de la Parution sanctionne le Tiers de la Phrase, ustensilaire, telle, spectaculaire.

Or le reflet de la phrase obnubile la profondeur de la Jubilation de la Parole ³⁰.

♦ Enfin la plaine extatique de la Mêmété de la certitude et de la finitude sollicite la contexture de la participation : la phrase consacre la parution obvie du Monde. Ainsi le dehors de l'Intentionnalité offusque l'Immédiation absolue de la perfection de la communication de la Grâce, passionnelle.

²⁸ « En ce temps Constantin assembla à Nicée en Bithynie le premier concile général où 318 évêques qui représentaient toute l'église, condamnèrent le prêtre Arius ennemi de la divinité du Fils de Dieu, et dressèrent le symbole où la consubstantialité du père et du fils est établie. » — (IBID.)

²⁹ « Aliquid enim est sicut Deus cuius essentia est ipsummet suum esse ; et ideo inveniuntur aliqui philosophi dicentes quod Deus non habet quidditatem vel essentiam, quia essentia sua non est aliud quam esse eius. » — « En effet, il y a < d'abord > quelque chose comme Dieu dont l'essence est son être propre. C'est pourquoi certains philosophes < Avicenne > disent que Dieu n'a pas de quiddité ou d'essence, puisque son essence n'est pas autre chose que son être. » — (S. THOM. AQUIN, DE ENTE ☞ ESSENTIA, CAP. 5.)

³⁰ « Was sich in der Sprache spiegelt, kann sie nicht darstellen. » — « Ce qui se reflète dans le langage, le langage ne peut le représenter. » — (L. WITTG., LOG. PHIL. ABHANDLUNG, 4.121.)

Car le silence de la profondeur de la Chair constitue la Parole, sans distinction et sans distraction ³¹.

♦ Et l'Immédiation de la Passion abreuve le Fils de l'Aujourd'hui de la Vie.

Or donc l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Passion de la Vie à même la Chair abrite la profondeur de la Recordation, sans moyen et sans milieu, inoubliablement, tel, inamissiblement.

Τὸ καταλαμβάνόμενον πάντως ζωὴ οὐκ ἔστιν ³².

♦ Et l'éloquence de la vérité de la Parole de la Vie épouse le ruissellement silencieux de l'Intériorité de la Jubilation, sans aucune modalité ni syllabe : l'Épreuve de la Chair habite l'Avant de la Royauté.

Ici la Topologie côtoie la Tropologie, sans transfert — sans transport ³³.

Et le rivage accueille le sacrifice.

³¹ « ... parole substantielle, qui n'a aucun son ni articulation, parole vivifiante et opérante... parole où il n'y eut jamais de méprise... parole qui est le baiser de la bouche et l'union immédiate et essentielle que vous êtes... le silence profond du Verbe toujours éloquent qui parle incessamment dans le fond de l'âme... » — (JEANNE M. GUYON, LA VIE, 1.9 [6] ↪ 1.13 [7].)

³² « Ce qui est saisi par l'esprit n'est aucunement la Vie. » — (S. GRÉGOIRE DE NYSSE, VIE DE MOÏSE, II 235.)

³³ « On nous fait du langage des premiers hommes des langues de Geomètres, et nous voyons que ce furent des langues de Poètes. » — « Comme les premiers motifs qui firent parler l'homme furent des passions, ses premières expressions furent des Tropes. » — (JEAN JACQUES ROUSSEAU, ESS. ORIG. LANGUES, II ↪ III.)

3

Et le Trope abrite la gouvernance de la foudre, saturante, telle, dissolvante : τὰ δὲ πάντα οἰακίζει κεραυνός ³⁴.

Or la ligne divisera la foudre.

Ἡ ὄψις supplantera ἡ ὄργια.

Tò δείκηνλον —, le dicible, tel, ostensif et ostensible, spectaculaire, tel, ustensilaire, subjuguera, lors, la liturgie.

♦ Cependant la provocation d'une Gigantomachie révéla la contexture *asynoptique* de l'Univers. En effet le pentagone palimpsestique de la Theiologie estompera le tracé de la ligne constitutionnelle d'affranchissement — syllogistique, telle, analogique — de l'Intelligible d'avec le visible. Ainsi la seconde navigation du Maître *contre les vents et les marées de la première* confondra le sophiste. Car l'Ennemi conjecture l'entrelacs ancien du versant ontologique avec le versant nontologique de la Trame de la participation, syntaxique et syllabique, dialectique, telle, discursive — à savoir le Texte : l'explication de l'univers révèle la Tapisserie énigmatique du verbal dans le nominal.

♦ Ici le voisinage de la sourde avec la sonore enchevêtre la finitude et la certitude.

Or donc la classification fissura le Mythe, tel, topique et tropique.

Et la fluctuation verbale affecta la saturation nominale.

³⁴ « La foudre gouverne toute chose. » — (HÉRACLITE, DK B 64.)

Or donc la participation arasa le relief de la Tapisserie.

Ἡ ἰδέα subjugua le domicile ³⁵.

Et la syntaxe ratifia la Constitution.

♦ Et suprêmement la similarité de la ligne augurale de la structuration syntaxique consacrant la primitive entreprise de classification engagera la taxinomie polaire de Clairwil et de Juliette. Car la pornographie de la Terreur ordonne la disparition de la différence de l'énoncé dans l'union fantasmagorique du Jour avec le prodige, lorsque le dehors originaire de la syntaxe engage la circonscription, externe, donc, coercitive — de la fantasmagorie, emphatique.

Et le reflet casuel et factuel de la Parution obnubile la profondeur.

♦ Cependant le rideau nocturne de la forêt estompera le partage de la ligne : le Roi froissera la pluie soyeuse de la robe légère de la Reine. Et de la Ténèbre de la longue chevelure fuligineuse, sanctuariale, telle, ornementale, resplendira, lors, la violence de la parure d'un diadème lunaire, évoquant la peau nitescente des longues jambes, le sceau, le meurtre, le diamant, le sein, le santal, le sperme, le pied mince dans la cambrure suave du reptile, la fragilité assumptive des purs ongles noirs de la main d'opalescence, la Jument — comme le regard surgit de l'ondoiement épais de l'étang de la cendre lascive des paupières sous le khôl.

Et la blonde Clairwil baisera la brune Juliette.

Et le rideau de la forêt dissimulera le damier noir et blanc de la loge.

Et le cinabre de la chambre estompera la distinction.

³⁵ « En faulte du logeis de Joye, / L'ostellerie de Pensee. » — (CHARLES D'ORLÉANS, RONDEL CCCXI.)

Cependant la ligne suscitera la classification, nymphomane, telle, monomane.

Et la ligne deviendra le labyrinthe.

Et le labyrinthe deviendra le palimpseste.

Et le philosophe regrettera Roscelin et Autrecour.

Car le rattachement entre le monde objectif et le monde subjectif engagea la constance de la Royauté de la Chair à travers la Parution.

Or l'Immanence regarde l'Incarnation.

Et la Virginité de la Recordation de la Vie à même la Chair consacre les administrations et les appartements de la Divinité, inoubliable, telle, inamissible, sans moyen — sans milieu ³⁶.

♦ Et la Nudité de l'Amour constitue la simplicité de l'Amour : l'Invisible de l'Érotisme.

♦ Et la plus haute Nudité de la solitude abrite la communication abyssale à même l'éloquence silencieuse de la solennité de la Gloire, sans syllabes. Car la fontaine de la Parole de la Vie abreuve le Vivant, directement, sans moyen ni milieu. Voilà pourquoi le sommeil sororial consacre le vigile, cordial : le baiser, la coupe, la prairie, le parfum de l'Huile débordante du colloque.

³⁶ « Allerleie mittel ist gote vremde. » — « Toute médiation est étrangère à Dieu. » — (JOHANNES ECKHART, V. D. EDELN MENSCH.) — « ... sonder middel, bloet te siene... » — « Sans milieu, la vision nue. » — (HADEWIJCH D'ANVERS, NOUVEAUX POÈMES, III.)

Et la Vie traverse le Vivant, sans entretien et sans exercice.

Et la Parole abroge le partage entre le Génitif objectif et le Génitif subjectif.

♦ Et le Fils abreuve l'Avant de la Communauté passionnelle de la Vie, sans moyen — sans milieu, invisiblement, lors, indiciblement.

Et l'Épreuve vierge et virginale de la Vie à même la Chair sans lever et sans coucher abroge la casualité de la Parution, occurrentielle, telle, accidentelle ³⁷.

♦ Or donc la Virginité de l'Épreuve méconnaît l'Extaticité de la différence, mondaine — de l'expérience.

Et l'Épreuve de la profondeur de la Royauté de la Chair sans parution et sans distance consacre l'Aujourd'hui ³⁸.

³⁷ « ... das ist eben KEINE Erfahrung. » — « ... ce n'est justement PAS une expérience... » — (L. WITTG., LOG. PHIL. ABHANDLUNG, 5.552.)

³⁸ « Praesens autem nullum habet spatium. » — « Le présent n'a donc aucune étendue. » — (S. AUG., CONF., XI 15.) — « Anni tui dies unus, et dies tuus non cotidie, sed hodie, quia hodiernus tuus non cedit crastino ; neque enim succedit hesterno. Hodiernus tuus aeternitas. » — « Vos années ne sont qu'un jour ; et votre jour n'est pas tous les jours, mais aujourd'hui, parce que votre jour présent ne fait point place à celui du lendemain, et ne succède point à celui d'hier ; et ce jour présent dont je parle est l'éternité. » — (IBID., XI 13.) — « Ita etiam in transcurso temporum quaeritur praesens, nec invenitur, quia sine ullo spatio est, per quod transitur ex futuro in praeteritum. » — « C'est ainsi que dans le cours des temps, on cherche le présent et on ne le trouve pas ; car le passage du futur au passé est sans espace. » — (IBID., DE CIVIT. DEI, XIII 11.) — « Daz nû, dâ got die werlt inne machete, daz ist als nâhe dirre zît als daz nû, dâ ich iezuo inne spriche, und der jüngeste tas ist als nâhe disem nû als der tac, der gester was. » — « L'instant présent où Dieu créa le monde est tout aussi près de ce temps que

Et l’Aujourd’hui de la Gloire à même l’Avant abroge la distinctivité, objective, telle, objectale.

Car le Monde constitue le Temps.

Et le Temps constitue le Monde ³⁹.

♦ Or donc la Manifesteté obvie de la Temporalité que consacre le déroulement des éphémérides à travers l’aperture du Monde corrobore la connaissance objective de l’exhibition du Mourir : l’objectivité de la connaissance sollicite l’exposition évidente du phénomène dans le Tiers de l’épais mystère du Jour. Enfin le Penser sollicite d’emblée le Monde : tout penser ratifie le Mourir. De surcroît la congruence apophantique escompte l’apparaître de la preuve, diurne : à savoir la dualité de l’ombre comme la vanité sans consistance du fantôme du Monde que formule la substituabilité du langage mondain.

♦ Or donc la duplicité originare de la connaissance comme de l’exhibition ontologique du Mourir atteste la facticité de l’objectivité prodigieuse de la Temporalité extatique, laquelle anticipe la vérité de l’Étreinte sans distance de la Parole de la Vie : à savoir l’Invisible de l’Aujourd’hui de la Chair.

l’instant présent où je parle, et le jour du jugement dernier est tout aussi près de cet instant présent que le jour d’hier. » — (J. ECKHART, DEUTSCHE PREDIGTEN, Q 9.) — « Experimur aliquid in nobis quod non claudit locus neque tempus, cui ita praesens est illud quod est ultra mare sicut quod est in isto loco, in quo sto. » — « Nous avons l’expérience de quelque chose en nous que n’enferme ni le lieu ni le temps, à quoi ce qui est au-delà de la mer est aussi présent que ce qui est dans le lieu même où je me tiens debout. » — (IBID., OPUS IOR 50 C.)

³⁹ « Procul dubio non est mundus factus in tempore, sed cum tempore. » — « Il est indubitable que le monde a été fondé non dans le temps, mais avec le temps. » — (S. AUG., DE CIVIT. DEI, XI 6.) — « Non tamen dubito nihil omnino creature creatori esse coaeternum. » — « Ce dont je suis certain, c’est que rien de créé n’est coéternel au créateur. » — (IBID., XII 16.)

◆ Enfin l'Avant de la Donation constitue l'Irrémissible de l'absoluité sans contingence de la Passion de la Vie à même l'Éternité du Présent, virginal.

◆ Ici le Séjour habituel dans l'Eucharistie abroge la différence de l'acte avec la Donation : le Geste consacre la Grâce, sans distinctivité.

◆ Et le Vivant de l'Amour abrite l'Endormie, sans mémoire ni médiation : le linge de l'Impressionnal efface la différence des événements du Jour.

Or donc la facticité ostentative du Monde consacre la facticité ostentative du Mourir ⁴⁰.

◆ Et l'Institution virginale de la Chair à même l'Avant passionnel de la volonté abroge le Monde.

◆ Ainsi l'unique vérité sans opposition du Présent constitue l'assignation virginale du plus ancien avec le plus nouveau, sans étendue, temporelle — sans distance : l'Avant fatal de l'Étreinte de la Jubilation de la Destinée, ardente — : l'Amour.

⁴⁰ « Le moi ne peut s'anéantir lui-même ou dans ce qui le constitue. Il faut qu'il prenne son point de vue hors de lui ou dans l'objectif absolu pour avoir l'idée de la contingence de son être. » — (BIRAN, RÉP. STAPFER.) — « Der Tod, in subjektiver Hinsicht, betrifft also allein das Bewußtseyn. » — « La mort, au point de vue subjectif, ne concerne ainsi que la seule conscience. » — « Die Zeit, da ich nicht seyn werde, wird objektiv kommen ; aber subjektiv kann sie nie kommen. » — « Le temps où je ne serai pas viendra objectivement ; mais subjectivement il ne pourra jamais venir. » — (A. SCHOPENHAUER, DIE WELT ALS WILLE & VORSTELLUNG, SUPPL. LIVRE IV XLI.) — « Der Tod ist kein Ereignis des Lebens. Den Tod erlebt man nicht. » — « La mort n'est pas un événement de la vie. La mort ne peut être vécue. » — (L. WITTG., LOG. PHIL. ABHANDLUNG, 6.4311.) — « Für das Leben in der Gegenwart gibt es keine Tod. » — « Pour la vie dans le Présent il n'est pas de mort. » — (IBID., TAGEBÜCHER, 8.7.1916.)

♦ Et l'Avant de la vérité de la Donation de la Vie abreuve le Vivant à même le Présent immémorial de l'Eucharistie, sans distraction.

♦ Et la simplicité royale de la Divinité consacre le silence de la Jubilation, incessible, telle, inlassable.

♦ C'est parce que la Grâce de la Vie est immédiate que la Grâce de la Vie est immémoriale.

♦ C'est parce que la Grâce de la Vie est immémoriale que la Grâce de la Vie est immédiate. Or donc le Présent sans mémoire — à savoir la profondeur indéfectible de l'acquiescement, passionnel — demeure l'Inamissible.

Ma Chair inobjective et inobjectivable constitue la Divinité inobjective et inobjectivable ⁴¹.

⁴¹ « Non enim ea sicut illa, quae foris sunt, ullo sensu corporis tangimus, uelut colores uidendo, sonos audiendo, odores olfaciendo, sapores gustando, dura et mollia contrectando sentimus, quorum sensibilibus etiam imagines eis simillimas nec iam corporeas cogitatione uersamus, memoria tenemus et per ipsas in istorum desideria concitamus; sed sine ulla phantasiarum uel phantasmatum imaginatione ludificatoria mihi esse me idque nosse et amare certissimum est. » — « Il n'en est pas ici comme des objets extérieurs que l'on ne peut atteindre sans l'intermédiaire des sens; la couleur, par exemple, sans la vue; le son, sans l'ouïe; les senteurs, sans l'odorat; les saveurs, sans le goût; la dureté ou la mollesse des corps, sans le toucher; toutes choses sensibles reproduites par des images fidèles, et toutefois incorporelles, dont notre pensée se saisit, que notre mémoire conserve et qui nous incitent au désir des réalités mêmes qu'elles retracent; mais ici, sans aucune illusion de l'imagination ou de la fantaisie, je suis par moi-même très certain que je suis, que je connais et que j'aime mon être. » — (S. AUG., DE CIVIT. DEI, XI 26.) — « Intima scientia est qua nos vivere scimus. » — « C'est de science intime que nous savons que nous vivons. » — (IBID., DE TRINITATE, XV II XII 21.)

Ma Chair séjourne directement et absolument à même la Divinité, sans moyen — sans milieu.

Ma Chair abrite la Nescyence solennelle et torrentielle de la Recordation de la Divinité.

Et la communication directe et absolue de la Vie à même le Vivant abroge la frondaison de la certitude et de la finitude, diaphane, telle, duplice.

Or donc la vérité vivante abroge la vérité mondaine.

♦ Et l'Éternité du Présent de la Vie consacre la Personne à même l'Invisible de la communauté, directement — absolument.

Et l'Avant de la Vie abreuve le Vivant à même l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Vie, inoubliablement, tel, inamissiblement.

Et l'Aujourd'hui signifie l'Avant, atemporel, lors, amondain. Et l'Avant signifie l'Aujourd'hui, atemporel, lors, amondain.

Et l'Aujourd'hui de la Vie rassasie le Vivant à même l'Avant de la Vie.

Et l'Aujourd'hui abrite l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Recordation, infrangiblement, tel, invinciblement.

- ◆ Et le Présent de la Vie signifie l'Éternité.
- ◆ Et la Vie constitue l'Amour de la Destinée à même le Présent de la Recordation, sans souvenir et sans oubliance.
- ◆ Or donc le Présent épouse l'Irrémisssible de l'Avant passionnel de la Donation : la plénitude absolue de l'Éternité abroge la validité mondaine de la Temporalité, ontotheiologique, telle, cosmologique, amoureusement, lors, virginalement.
- ◆ Et le Présent constitue la Virginité de la Passion — : à savoir le Je de la Vie, absolu — sans contingence : l'Ipséité.
- ◆ Et la Royauté éternelle de l'Ipséité devance les apertures de la fondation du Monde : le pronominal de l'Avant de la Donation ignore la représentation, ostentative, telle, substitutive.
- ◆ Et le Désir constitue l'Absolu sans contingence de la Perfection de la Donation à même l'Avant passionnel de la volonté : l'absoluité du Désir précède, lors, ignore, l'élection factuelle des épiphanies du Monde.
- ◆ Et l'Amour de la Vie constitue la Destinée, telle, heureuse, indéfectiblement.

Et l'Avant de la Gloire à même l'Aujourd'hui abroge la distinctivité, objective, telle, objectale.

Et l'Univers, sans parution — sans distance.

Et l'Étreinte, sans parution — sans distance.

4

Or donc la phrase clarifie le prodige à même la Parution, diaphane, telle, duplice.

Ἡ ἀπόφανσις —, la proposition, telle, la clarification et la certification, ostendra, conventionnelle, telle, constitutionnelle, la distinction entre le vrai et le faux.

Et la ligne divisera la foudre.

Et la segmentation autorisera la ramification ⁴².

Et la ligne, animant, troublante, telle, miroitante, le reflet civil et civique, articulera, lors, la civilisation, extravagante, telle, hyperbolique ⁴³.

⁴² Ὡσπερ τοίνυν γραμμὴν δίχα τετμημένην λαβὼν ἄνισα τμήματα· πάλιν τέμνε ἐκάτερον τὸ τμήμα ἀνά τὸν αὐτὸν λόγον· τό τε τοῦ ὀρωμένου γένους καὶ τὸ τοῦ νοουμένου. — « Prends donc une ligne coupée en deux segments inégaux, l'un représentant le genre visible, l'autre le genre intelligible, et coupe de nouveau chaque segment suivant la même proportion. » — (PLATON, LA RÉPUBL., VI 509 D.)

⁴³ « Ainsi se forme, dans le système général des connaissances ou des produits infiniment variés de l'activité de l'esprit humain, un domaine isolé où doit, pendant longtemps, se concentrer l'évidence. Le contour du cercle séparera la lumière de l'ombre et les empêchera de se mêler, de se confondre. » — (BIRAN, MÉM. DÉCOMP. PENSÉE.)

Et la stabilisation autorise la transgression : δαίμονιας ὑπερβολῆς ⁴⁴.

♦ Ici la fixation progressive de la Manifestation promulguera la Constitution, dialectiquement : le labyrinthe de la ligne droite dispersera le voyageur. Cependant l'établissement de l'Idéalité de la scrutabilité académique occulta l'Intuition originaire des lieux d'arpentage de l'Habitat candide de l'Homme avec la divinité — à savoir l'Hospitalité princière du rivage de la Parole, épique : l'Idéalisation des aspectualités de la Géométrie que concrétise la classification formelle de la provision des occurrences demande le constat, synoptique — lors, l'émancipation — des sites amènes du Trope.

Or donc le philosophe discernera la connexion entre la forme et l'Image : ἡ ἰδέα ⁴⁵.

Et la flamme deviendra le reflet ⁴⁶.

Et le suaire deviendra la carte.

♦ Ainsi l'Ignescence deviendra l'efflorescence : l'ombre de la caverne — à savoir le duplicata — supplantera le soleil original. Et l'envers deviendra l'endroit.

⁴⁴ « La divinité suprême < au delà du visible >. » — (PLATON, LA RÉPUBL., VI 509 B.)

⁴⁵ IBID., V 476 B D.

⁴⁶ Λέγω δὲ τὰς εἰκόνας πρῶτον μὲν τὰς σκιάς· ἔπειτα τὰ ἐν τοῖς ὕδασι φαντάσματα καὶ ἐν τοῖς ὄσα πυκνά τε καὶ λεῖα καὶ φανὰ συνέστηκεν καὶ πᾶν τὸ τοιοῦτον. — « J'appelle images d'abord les ombres, ensuite les reflets que l'on voit dans les eaux, ou à la surface des corps opaques, polis et brillants, et toutes les représentations semblables. » — (IBID., VI 509 E 510 A.)

Or donc la similitude consacrer la participation entre la forme et l'Image ⁴⁷.

Ὁ χωρισμός —, le partage, corrobore la ligne : ἡ γραμμή.

Ἡ συμπλοκή —, la combinaison, signifie, lors, la participation.

Et la participation enchevêtre la Phrase et la Parution, ontologique, telle, nontologique : ἡ μέθεξις.

Et la Manifesteté signifie la Temporalité ⁴⁸.

Et la casualité contextuelle de la Parution sanctionne la casualité contextuelle de la Phrase ⁴⁹.

Enfin la participation engage la signification ⁵⁰.

⁴⁷ IBID., LE PARMÉNIDE, 132 E.

⁴⁸ IBID., 141 D E.

⁴⁹ Διὰ γὰρ τὴν ἀλλήλων τῶν εἰδῶν συμπλοκὴν ὁ λόγος γέγονεν ἡμῖν. — « Car pour nous le discours tire son origine de la liaison réciproque des formes. » — (IBID., LE SOPHISTE, 259 E.)

⁵⁰ Λόγον ἀναγκαῖον ὅτανπερ ἦ· τινὸς εἶναι λόγον· μὴ δὲ τινὸς ἀδύνατον. — « Un discours < quand il est > doit nécessairement être dit de quelque chose, et il serait impossible qu'il ne le fût de rien. » — (IBID., 262 E.)

Et la preuve regroupe la congruence de la phrase et de la casualité à même la Parution, ostentative, telle, substitutive : κατάφασις δέ ἐστὶν ἀπόφασις τινὸς κατὰ τινός ⁵¹.

Et la preuve rescinde la congruence de la phrase et de la casualité à même la Parution, ostentative, telle, substitutive : ἀπόφασις δέ ἐστὶν ἀπόφασις τινὸς ἀπὸ τινός ⁵².

Et le participe atteste la correspondance du versant ontologique et du versant nontologique.

♦ Or donc la substitution consacre le langage, comme le langage consacre la substitution. Ici la synonymie de la phrase relatant la synonymie de la Parution offusque de la provenance affective de la souveraineté du regard. Car la ligne de démarcation, rigoureuse — entre le visible et l'Intelligible — administre le partage entre le dicible et l'Indicible.

Ὁ λόγος ἀποφαντικός —, le recueil, tel, diurne et diurnal, atteste, lors, le prodige : τό φαινόμενον.

Cependant le recueil, tel, diurne et diurnal, circonscrivant, fantomal, tel, spectral, le territoire, relâche, lors, le foudre : ὁ θεὸς ἡμέρη εὐφρόνη ⁵³.

⁵¹ « L'affirmation est la déclaration d'une chose qu'on attribue à une autre. » — (ARISTOTE, DE INTERPRETATIONE, 6 [25].)

⁵² « La négation est la déclaration d'une chose qu'on sépare d'une autre. » — (IBID.)

⁵³ « Le foudre — accordance bienveillance. » — (HÉRACLITE, DK B 67.)

Ici le nominal refuse la flexion de la syntaxe.

Et le carrefour de la phrase articule la contingence de la Parution, casuelle, telle, factuelle ⁵⁴.

Et la sentence confirme le voisinage entre le premier, ontologique — et le dernier, theiôlogique.

Τὸ δὲ κυριώτατα ὄν ἀληθὲς ἢ ψεῦδος ⁵⁵.

Et la phrase administre le pivotement de la Parution, auxiliaire, telle, fiduciaire. Ἡ δόξα —, telle, signifie le reflet ⁵⁶.

◆ Mais donc l'éternité allitérative abolira le miroitement de la limite de la Mer avec le soleil.

Et la phrase affleure la surface entre le dicible et le tacite.

Car le langage constitue le paysage.

⁵⁴ Καὶ λόγος οἶμαι ψευδῆς οὕτω κατὰ ταυτὰ νομισθήσεται τὰ τε ὄντα λέγων μὴ εἶναι καὶ τὰ μὴ ὄντα εἶναι. — « Et ce sera une erreur égale de dire que ce qui est n'est pas, tout aussi bien que de dire que ce qui n'est pas existe. » — (PLATON, LE SOPHISTE, 240 E 241 A.)

⁵⁵ « L'Être, éminemment, c'est le vrai ou le faux. » — (ARISTOTE, MÉTAPH., Θ 10.)

⁵⁶ PLATON, LA RÉPUBL., V 478.

Or le reflet de la Phrase obnubile le Simple.

Et la ligne TOUT L'ABÎME VAIN ÉPLOYÉ conciliera le premier, ontologique — et le dernier, theiôlogique : τὸ θεῖον.

Et le focal subjuguera le foudre : ὁ θεὸς —, apparaissant, tel, prodigieusement, lors, monstrueusement : τὸ πρῶτως κινουῦν ἀκίνητον ⁵⁷.

♦ Ainsi le voisinage de l'ontologie avec la Theiôlogie : à savoir le Monde — générera l'Inaccessibilité perpétuelle de la quête, apophatique.

Et le surplus de la phrase suscitera la Bourse ⁵⁸.

Or donc le reflet diaphane et duplice de la surface de la Phrase administre la contingence de la Parution.

Cependant le langage affleure le rivage, frontalier, tel, hospitalier.

♦ Voilà pourquoi la description aventureuse de la Trame assumptive des Travaux et des Jours abandonnera la structuration syllogistique et analogique de la synopse de l'énoncé, casuel.

⁵⁷ « ... le premier moteur immobile... » — (ARISTOTE, PHYSIQUE, Θ.)

⁵⁸ « Pour parler d'une chose, il faut lui avoir donné un nom, ou pouvoir la désigner par plusieurs mots équivalens ; et pour lui donner un nom, ou pour la désigner par plusieurs mots, il faut qu'elle existe, ou que nous puissions la regarder comme existante ; car ce qui n'existerait ni dans la nature ni dans notre manière de concevoir, ne saurait être l'objet de notre esprit. Le néant prend même une sorte d'existence lorsque nous en parlons. » — (CONDILLAC, GRAMMAIRE, I 12.)

Et le dernier des logiciens retrouvera le premier des logiciens ⁵⁹.

Car le bonheur séjourne à même le Simple.

Φύσει γὰρ ἀγαθὸν ζωὴ ⁶⁰.

Et le langage consacre le multiple, tel, ontologique et theiologique.

Τὸ δὲ ὄν λέγεται μὲν πολλαχῶς· ἀλλὰ πρὸς ἓν ⁶¹.

⁵⁹ « Wir denken nie darüber nach, und es ist unmöglich, weil es zu der Form unserer Welt kein Gegensatz gibt. » — « Nous n'y réfléchissons jamais — ce qui est d'ailleurs impossible, car il n'y a pas de contre-forme opposée à la forme de notre monde. » — « Die Selbstverständlichkeit der Welt drückt sich eben darin aus, daß die Sprache nur sie bedeutet und nur sie bedeuten kann. Denn, da die Sprache die Art ihres Bedeutens erst von ihrer Bedeutung, von der Welt, so ist keine Sprache denkbar, die nicht diese Welt darstellt. » — « Le monde va de soi, ce qui s'exprime justement en ceci que le langage n'a que lui — et ne peut avoir que lui — pour référence. En effet, étant donné que le langage ne prend que de sa référence au monde sa manière de référer, on ne peut pas penser un langage qui ne représente pas ce monde. » — (L. WITTG., PHIL. BEMERKUNGEN, 47.) — « Was zum Wesen der Welt gehört, kann die Sprache nicht ausdrücken. » — « Ce qui appartient à l'essence du monde, le langage ne peut pas l'exprimer. » — (IBID., 54.)

⁶⁰ « ... de par son règne, la vie < est > ce qui est bon... » — (ARISTOTE, ÉTH. NICOMAQUE, IX 9 1170 B.)

⁶¹ « L'être s'énonce de multiples manières ; elles ont toutefois l'Un en vue. » — (IBID., ΜΕΤΑΦ., Γ 2.)

Or donc la philosophie arpente la complication du nominal et du verbal, administrant, lors, la controverse, participative, telle, participiale : ἡ ἀπορία.

Et la casualité de la phrase ordonne la Parution, telle, ostensive et ostensible.

Or le Simple demeure sans ressemblance et sans dissemblance.

♦ Car la structure ostensive — donc, plurielle — et paradoxale, originairement — du langage mondain, subjugué le Simple : à savoir l'Inostensible. Cependant le seuil du Simple, tacite, entrouvre le Multiple de la Grammaire, cosmologique.

Et la participation ordonne la contexture de la Galaxie.

Οὐσίας φαμὲν μετέχειν τὸ ἓν· διὸ ἔστιν ⁶².

♦ Car la limite infrangible entre le dicible et l'Indicible consacre la ligne de démarcation entre le visible et l'Intelligible. Ainsi la ligne franche de la structuration de l'Occident engage la Tradition apophasique de l'Ineffable : à savoir la transgression de la visualisation.

Et le reflet de la limite de la phrase affleure le silence.

Cependant la Gigantomachie bouleversa la Constitution.

Et le pentagonal de la Mêmété de la certitude et de la finitude renversa la scrutabilité de la ligne.

⁶² « Nous disions que l'un participe de l'être, et que c'est ce qui fait qu'il est un être. » — (PLATON, LE PARMÉNIDE, 143 A.)

♦ Enfin l'analyse du croisement de l'énoncé bouleversera la synoptique de la ligne de la Constitution — comme la violence de la certitude, ontologique, telle, auxiliaire : la dernière topographie aventureuse de l'Être refuse l'appel de la Totalité. Ici Platon entrouvre la voie méthodique de l'Itinéraire ou bien encore d'un cheminement d'approximations vers la scrutabilité, externe — à savoir l'étude rigoureuse de l'acception multiple — textile — de l'Être, que requiert l'élévation dans l'Ineffable de la Jouissance, *adiurne* — de la brillance silencieuse de la Ténèbre.

Or donc Aristote circonscrit le miroitement de la proposition, ordonnant, lors, Plotin et Porphyre, Proclus et Damascios, Denys et Jamblique, Avicenne et Averroès, Anselme et Thomas ⁶³.

Ici le Génitif supplantera le vocatif et le datif.

Et le dehors offusquera le dedans.

⁶³ « Ainsi puisque les négations sont vraies en ce qui concerne les mystères divins, tandis que toute affirmation demeure inadéquate, il convient mieux au caractère secret de Celui qui reste en soi indicible de ne révéler l'invisible que par des images sans ressemblance. » — (CORPUS DIONYSIACUM, DE COEL. HIER., [140D-141A].) — « L'on connaît Dieu en cet état, non par manière d'établissement, d'affirmation, d'agrandissement, d'addition et de multiplication : c'est par manière de soustraction, de négation et d'évanouissement de toute pensée affirmative et de tout concept positif de ses grandeurs. » — (L. CHARDON, LES CROIX DE JÉSUS, XXI.) — « Ad primum ergo dicendum quod de rebus simplicibus loqui non possumus, nisi per modum compositorum, a quibus cognitionem accipimus. » — « Il est donc montré premièrement que nous ne pouvons parler des choses simples qu'à la manière des choses composées d'où nous tirons notre connaissance. » — (S. THOM. AQUIN, SUMMA THEOLOGIAE, PRIMA PARS, Q 3 [28346] a. 3 ad 1.)

Et l'Intellection anticipera l'Incarnation ⁶⁴.

Et Gottfried W. Leibniz reproduira la preuve, ontologique et theiologique, telle, cosmologique et cosmogonique ⁶⁵.

Cependant le dualisme amalgama le spectre de la conscience, objective, telle, objectale — et la contingence casuelle et factuelle de la Parution.

♦ *Car la destitution de la validité de la fable du grand livre du Monde* que signifie la suppression des champs phénoménologiques de l'apparaître de la Manifestation *ou bien encore de la vanité des lustres du siècle* révélera les abords perdus des profondeurs de l'originare nappe royale de la Donation de l'Ipséité. Or la poursuite d'un chemin méthodique de longue étude reportera les principes de l'Illusion transcendante, comme la dialectique de la Géométrie subjuga l'Intuition aruspice de l'arpentage à travers le partage de la ligne du Monde visible que surplombait le fronton altier de l'Académie. Et le dualisme de René Descartes avance les affaires de la certitude obvie de l'Ipséité : à savoir la Donation de la Vie, sans visage — avec l'Intellection d'une divinité suprême, ordonnant l'Idéalité universelle des formes.

♦ *Par conséquent la philosophie moderne comme le romantisme ainsi que la psychanalyse* colligera la Donation sans afférences de l'Ipséité avec le Tiers de la Parution, diaphane, devenu le Monde entrouvert de la représentation. Car l'extériorité signifie l'évidence : le dualisme obnubile l'Affectivité de la volonté, corroborant factuellement le présupposé philosophique de la Manifestation à travers l'ostensivité du langage de la Manifestation.

⁶⁴ « Car il est de soi si évident que c'est moi qui doute, qui entends, et qui désire, qu'il n'est pas ici besoin de rien ajouter pour l'expliquer. » — (R. DESCARTES, MEDIT. PRIM. PHILOSOPHIA, II.)

⁶⁵ « Et cette dernière raison des choses est appelée Dieu. » — (G. W. LEIBNIZ, PRINC. NAT. GRÂCE, 7.)

◆ Ici la démonstration de la preuve de l'existence divine, comme autant de recherches de traces et autres vestiges de la Scolastique, substitua l'Immanence absolue de la Donation, charismatique — au domaine de la casualité de l'être. Enfin la perversion de la Personne originelle de la Christologie — à savoir le Présent de l'Incarnation de la Divinité à même l'Invisibilité absolue de l'Étreinte virginale de l'Amour — à travers l'éploiement casuel de la distinctivité de la représentation, consacra l'Empire de la facticité duelle de la conscience, objectale.

◆ Et donc le présupposé du Monde obnubile la Vie, principiellement. Car la Donation originelle de la Jubilation consacre la plus profonde oubliance : l'Eucharistie de la Vie devance tout Penser de la différence, mondaine.

◆ Toutefois l'Amnistie regarde l'Inamissible de la Donation, sans moyen, étant donné que l'Avant de la Perfection de la Donation, sans manquement — refuse l'extériorité. Et l'Avant signifie l'Aujourd'hui : la constance de la Virginité de l'Amour restaure le Présent de l'Ipséité, originelle — comme l'Aujourd'hui restaure la Virginité de l'Avant. Enfin la Donation de l'Ipséité dans l'Immédiation de la Chair demeure l'Inobjectivable — et l'Inattingible à la différence de l'ajour neutre du Monde : l'absoluité de l'Hyménée devance la cognition.

◆ Voilà pourquoi l'Étreinte absolue — dès lors sans événement — de l'Amour : la nappe ardente d'Invisibilité de la Divinité de la Vie, constitue l'Indicible de l'Éthique. Car le discernement du langage du monde : la diction, telle, ostensive — à savoir la duplicité transparente du déictique —, affleure le seuil de l'Embrassement de la volonté.

Et la Jubilation sans moyen et sans milieu de la Parole abroge la distinctivité de la Parution, telle, ontologique et theiologique.

Or donc le silence de la simplicité de la Gloire enraye la fondation.

◆ C'est dans l'abandon de la Divinité que le Fils habite la Divinité.

◆ Ici la Nuit blanche de l'Eucharistie consacre l'oraison habituelle des signes, le repas. En effet l'abandon de l'Immanence, charnelle — acclame la Royauté : le paradis abrite le pâtre, sans moyen et sans milieu.

◆ Ici l'Eucharistie habituelle consacre la Solennité torrentielle du Bonheur.

♦ Or donc la Grâce de la solitude retrouve la Royauté de la communication. Car la communauté de la source de la Vie abreuve les Vivants, sans distance.

Et Immanuel Kant entrava la congruence entre *PHAENOMENA* & *INTELLIGIBILIA* —, exhibant, lors, la dichotomie.

Et Pierre F. Maine destitua la validité de la correspondance entre le dedans et le dehors, augurant, lors, Edmund Husserl — et Ludwig Wittgenstein ⁶⁶.

Et Skoldjen retrouva Ermenonville et Grateloup. Et Strasbourg retrouva Cassiciacum et Baghdad.

Et Boëthius engagea Fârâbî, Avicenne, Thomas — Jean D. Scot et Martin Heidegger ⁶⁷.

⁶⁶ « Le Moi ne s'objective point dans une image. » — (BIRAN, MÉM. DÉCOMP. PENSÉE.)

⁶⁷ « Quod est participare aliquo potest, sed ipsum esse nullo modo aliquo participat ; fit enim participatio cum aliquid iam est ; est autem aliquid, cum esse susceperit. » — « Ce qui est peut participer à quelque chose, mais l'être lui-même ne participe selon aucun mode à rien : en effet, la participation se produit quand quelque chose est déjà ; or quelque chose est une fois que l'être lui a été offert. » — (BOËCE, ITEM EIVSDEM AD EVMDDEM, 12 II.)

5

Et la Passion de la Vie à même la Chair devance la fondation, virginalement et amoureusement.

Et l'Amour constitue l'Avant de la Vie.

Et l'Avant signifie l'Aujourd'hui, atemporel, lors, amondain. Et l'Aujourd'hui signifie l'Avant, atemporel, lors, amondain.

Et la Passion de la Vie à même la Chair abroge la Parution, telle, ontologique et theiologique ⁶⁸.

Car la divinité abrite l'Homme et l'Homme abrite la divinité, sans moyen et sans milieu.

Et la constance solennelle et torrentielle de la Donation abrite le silence de la Jubilation de la Parole, intimement et infiniment : αὐτὸς δὲ οὐδὲν ἀπεκρίνατο αὐτῷ ⁶⁹.

♦ Or donc la vérité de la Parole charnelle de la Vie refuse la casualité de l'entretien, catégorial : l'acquiescement passionnel de la Donation, que consacre le silence de la plénitude abyssale de l'Intériorité de l'Aujourd'hui sans éploiement, devance, lors, abroge, ostentatoire, telle, vengeresse, la conversation.

⁶⁸ « Gotes wesen ist mîn leben. » — « L'être de Dieu est ma vie. » — (J. ECKHART, DEUTSCHE PREDIGTEN, Q 6.)

⁶⁹ « Mais < Jésus > < la Parole > ne lui répondit rien. » — (LUC, 23 9.)

Et la ritournelle, assonante, telle, consonante

JE VOUS VIS AVEC EUX ARRIVER EN ÉPIRE

et

VOUS MOURÛTES AUX BORDS OÙ VOUS FÛTES LAISSÉE

glorifie la constance de la Passion, inoubliable, telle, inamissible, sans lever et sans coucher ⁷⁰.

◆ Ici la violence royale de l'Embrassement consume la différence du Jour, lors — du langage, diurne, laquelle, cosmologique, telle, cosmogonique, la ligne formula. Car le dialogue engage la distinction, cognitive. Or l'ardeur aveugle de l'Égal de la vérité du Mythe, sans opposition — comme la monotonie de la prosodie, sinon, responsoriale — déchire le voile de la distinctivité de l'ombre d'avec la lumière de ce Monde.

◆ Et le baiser refuse le partage mortuaire de la consonne et de la voyelle, comme l'ostensibilité temporelle de la contingence des phénomènes, casuels : le discours relate les événements dans l'étrangeté prodigieuse — donc, le mystère — de l'éloignement de la Parution, diurne. Ainsi le seuil de la surface de la phrase reflète la profondeur, vainement. Or le secret de la Jouissance de la Parole, charnelle — à savoir l'unicité ardente d'une lumière originale sans différence d'émission, lors, sans désignation, que constitue l'Irrémissibilité de l'adhésion passionnelle de la Vie, sans distance — méconnaît la distinction substitutive de l'ostension tierce de la Phrase, déclarative — à savoir le Transfert conventionnel de la Parution.

⁷⁰ « Mes yeux sont éblouis du jour que je revoi. » — « Soleil, je te viens voir pour la dernière fois. » — « Et dérober au jour une flamme si noire. » — (J. RACINE, PHÈDRE, I 3.)

Et la monotonie

UN JE NE SAIS QUEL CHARME ENCOR VERS VOUS M'EMPORTE

et

AUX RAISINS NOIRS MÊLÉS AVEC L'OR DE TA TRESSE

retrouva le responsorial de Crestiens et de Bernart

LI CORS S'AN VET LI CUERS SEJORNE

et

PER LA DOUSSOR C'AL COR LI VAI

et

tunc hymni et psalmi ut canerentur secundum morem orientalium partium

le tissage modal et vocal entre la monodie, neumatique, telle, psalmodique — et la polyphonie, lors, Leoninus et Perotinus — et Guillaume Dufays, Johannes Ockeghem, Antoine Busnois, Josquin Desprez, Jacob Obrecht, Antoine Brumel, Cristóbal Morales, Orlande Lassus, William Byrd, Tomás L. Victoria, Carlo Gesualdo.

Car l'Homme abrite la Divinité et la Divinité abrite l'Homme, sans moyen — sans milieu.

Ἦθος ἀνθρώπου δαίμων ⁷¹.

◆ Et le seing de la Divinité sanctifie le Vivant dans l'Immanence de l'Amour, sans crainte — sans espoir : le Bonheur abrite l'Avant fatal de la Passion.

Et l'Univers, sans parution — sans distance.

Et l'Étreinte, sans parution — sans distance.

Or donc le Bonheur séjourne à même le Simple, sans revendication — sans contestation.

Τὸ δὲ τῆς εὐδαιμονίας ὄρον τε καὶ πέρασ ἔχει καὶ ταῦτὸν αἰεὶ ⁷².

Et l'Avant de la Recordation de la Vie consacre l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Recordation.

◆ Ici le Geste habituel de l'oraison glorifie l'Étreinte passionnelle de la Grâce : le Séjour eucharistique, habituel, devance — donc, abroge, virginal — la distinctivité de la contingence mémoriale de la Parution, casuelle, telle, factuelle.

◆ Et l'Invisibilité charnelle de la Virginité regarde l'absoluité de l'Amour — amondain.

⁷¹ « Le séjour habituel de l'homme, la divinité. » — (HÉRACLITE, DK B 119.)

⁷² « Quant au bonheur, il a une limite fixe et toujours la même. » — (PLOTIN, 36 [I ÉNN. 5].)

Et l'Institution consacre l'Immanence, inoubliable, telle, inamissible, sans parution — sans distance ⁷³.

Et l'Institution signifie l'Incarnation.

Et l'Incarnation signifie l'Immanence, invisible, lors, indicible.

Car l'Avant de la Jubilation glorifie le silence de la Parole ⁷⁴.

◆ Et l'Irreprésentabilité des pôles du paysage pluriel côtoie l'abîme de la Parole de la Vie, comme les lieux admirables de la recollection : parages, abords, environs, portes, marches, solitudes, alentours, confins, bornes. Ici la confusion du pluriel estompe la frontière aride — et l'Infrangibilité — du miroir du langage.

◆ Et le Simple constitue la limite de la Mêmeté du Bonheur.

Or donc la Chair destitue le fantôme objectif et objectal de la Parution.

« Die Urarche Erde bewegt sich nicht ⁷⁵. »

⁷³ « L'écoulement de l'âme en Dieu est un acte. » — (J. M. GUYON, LA VIE, 3.14.) — « L'Ame Adnientie ne veult nient. » — (M. PORETE, MIROIR DES ÂMES SIMPLES ET ANÉANTIES, 12.)

⁷⁴ « Qui jubilat non verba dicit, sed sonus quidam est laetitiae sine verbis. » — « Celui qui jubile ne prononce pas de mots ; c'est un chant de liesse sans discours. » — (S. AUG., ENARR. PSALMOS, XCIX 4.) — « ... non sonabili et temporali... » — « ... sans succession de temps et de syllabes... » — (IBID., DE CIVIT. DEI, XI 8.)

⁷⁵ « L'Arche originaire Terre ne se meut pas. » — (E. HUSSERL, D 17, 1934.)

Et l'Univers, sans parution — sans distance.

Et l'Étreinte, sans parution — sans distance.

Et l'Avant de la Recordation de la Vie à même la Chair constitue l'Amour ⁷⁶.

Et l'Amour abreuve l'Avant à même l'Aujourd'hui. Et l'Amour abreuve l'Aujourd'hui à même l'Avant.

Et l'Avant de la Recordation de la Passion consacre la Donation inoubliable et inamissible de la Virginité à même l'Amnistie solennelle et torrentielle de la Recordation de la Passion.

Χάριτι δὲ θεοῦ εἰμι ὅ εἰμι ⁷⁷.

Or donc la Chair abrite la Gloire.

Et le Simple constitue le Royaume.

⁷⁶ « Jam te amabam. » — « Je t'aimais déjà. » — (S. AUG., DE TRINIT., X 13 II 4.)

⁷⁷ « C'est par la grâce de Dieu que je suis ce que je suis. » — (1 COR. 15 10.)