

« COMMENT ÉCRIVEZ-VOUS ? »

Réponse à une enquête de *La Règle du Jeu*, octobre 2012



Photo non retouchée

Stéphane Zagdanski, Hôtel de l'Abbaye, Paris, été 2012, par Yann Revol

De l'intérieur, comme en témoigne cette photo.

Lorsque la main se met enfin au travail, il ne lui reste qu'à raturer, scarifier, disséquer, trier, foudroyer et ressusciter chaque mot formulé auparavant en moi inaudiblement et invisiblement.

Voilà pourquoi, contrairement au cliché inverse, un mot vaut mille images. Voilà pourquoi la Parole est infilmable. Voilà pourquoi le narrateur de *Chaos brûlant*, né à « Alphabet City » à New York, s'est fait tatouer un squelette sur tout le corps dans une boutique d'Orchard street.

Cette boutique existe réellement, elle se nomme *Invisible*.

S. Z.